



Universidad
Católica del
Uruguay

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**

TRABAJO FINAL DE GRADO

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

“Una comunidad que lucha por su voz”

Antonella Cáceres- Florencia Pujadas

Gabriel Guzzo

Noviembre- 2018

Los autores del Trabajo Final de Grado son los únicos responsables por sus contenidos, así como por las opiniones expresadas, las que no necesariamente son compartidas por la Universidad Católica del Uruguay. En consecuencia, serán los únicos responsables frente a eventuales reclamaciones de terceros (personas físicas o jurídicas) que refieran a la autoría de la obra y aspectos vinculados a esta.

Índice de contenidos

Resumen.....	3
Abstract visual.....	4
Proceso de trabajo.....	6
Preguión.....	6
Guión final.....	17

Resumen

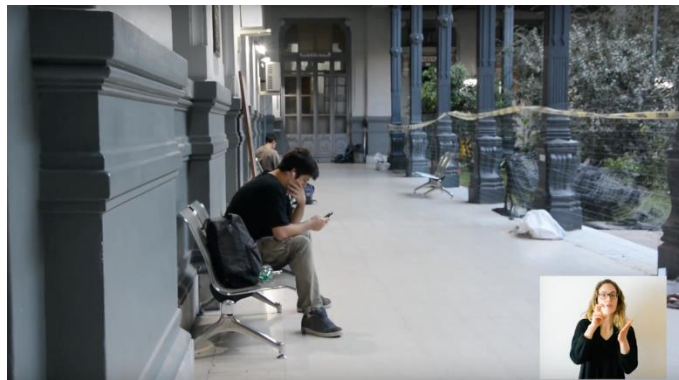
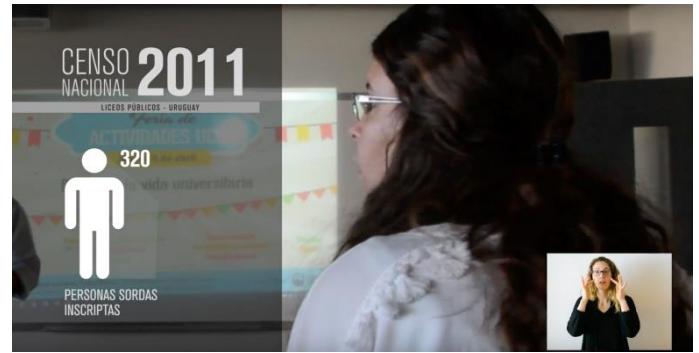
El objetivo de este informe periodístico es analizar los problemas que aparecen durante la búsqueda de trabajo de los integrantes de la comunidad sorda en Uruguay. Mientras el Parlamento analiza un nuevo proyecto para que las empresas con más de 25 trabajadores ocupen al menos un 4% de sus vacantes con personas con discapacidad, sólo hay dos organismos estatales que cumplen con estos cupos que son obligatorios en el sector público desde que se aprobó ley 18.651, en 2010. La problemática en el ingreso al mercado laboral se acentúa, además, por la falta de preparación de los jóvenes sordos que muchas veces — y sobre todo en el interior— abandonan los estudios por la falta de intérpretes en las aulas. El censo nacional de 2011 indicó, de hecho, que de los 320 sordos que ingresaron a liceos públicos en todo el país sólo 24 se graduaron.

La siguiente investigación relata la situación de dos jóvenes que no se conocen, pero comparten una historia en común: Hugo Alonso trabaja como librero en el negocio familiar y el programador de videojuegos Rodrigo Couto hace tareas administrativas en la Intendencia de Montevideo para mantener a su hija, Clara. Además de mostrar las barreras del mercado laboral, el informe incluye datos del Consejo de Educación Secundaria y detalla el efecto psicológico que genera la frustración dentro la comunidad. Por último, presenta la postura de la asistente social Carmen Altez que, como representante de la Dirección Nacional de Empleo, asegura que no se puede pensar en políticas laborales exclusivas para sordos.

Palabras claves: Informe televisivo; periodismo; Uruguay; comunidad sorda; mercado laboral; sistema educativo; familia

Abstract visual





A modo de síntesis:

En lo referente al cumplimiento de la normativa que establece la reserva del 4% mínimo de las vacantes generadas en el año para el ingreso de personas con discapacidad, en el total de organismos obligados se ha cumplido con el 0,66%.

En el año 2016 tan sólo dos organismos, el Poder Legislativo (Cámara de Representantes) y el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente llegaron a cubrir el cupo mínimo que dispone la Ley 18.651, a través del ingreso de 3 y 1 personas respectivamente.

En la distribución de discapacidades se constató que continúa siendo más representativa entre las personas ingresadas, las concernientes a dificultades de orden motriz. Las personas con discapacidad en el habla y psíquicas han sido las menos registradas como venía ocurriendo en años anteriores.

Con respecto a las edades de las personas con discapacidad ingresadas el 58,3% tiene entre 30 y 45 años, el 36,1% entre 18 y 29 años, mientras que el 5,6% tiene 46 o más.

Proceso de trabajo

PREGUIÓN

VIDEO	AUDIO
<p>Imágenes de Hugo dentro de la librería.</p> <p>Plano detalle de un libro, del momento en que lo recoge; imágenes de un recorrido por la librería</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso,</p> <p>Dueño de la librería Horizonte</p> <p>Imágenes de Hugo en la habitación que tenía</p>	<p>TODOS RECUERDAN UN CAPÍTULO, UN PERSONAJE O LA FRASE DE SU LIBRO FAVORITO</p> <p>PERO HUGO TUVO QUE MEMORIZAR DECENAS DE RELATOS PARA APRENDER A COMUNICARSE</p> <p>SU VIDA ESTUVO MARCADA POR EL CONTRASTE ENTRE EL RUIDO DE LA CALLE Y EL SILENCIO AL QUE SIEMPRE ESTUVO SOMETIDO</p> <p>— Hugo Alonso —</p> <p>Mis padres trabajaban acá. Siempre los veía cómo trabajaban. Aprendí mucho de mirar, mirar. Entonces, yo ayudé hasta que tenía 12 o 13 años. Empecé a ayudar; marcar precios, guardar libros. A veces arreglaba libros que estaban un poco rotos, los pegaba con cascola. Un empleado me ayudaba, me enseñaba todo.</p> <p>HUGO CRECIÓ DENTRO DE LA LIBRERÍA DE SU FAMILIA DONDE</p>

<p>de niño</p> <p>Imágenes de Hugo caminando por las habitaciones de la librería.</p>	<p>ESCRIBIÓ SU PROPIA HISTORIA</p> <p>CUANDO ERA PEQUEÑO, LE GUSTABA AYUDAR A SU PADRE A ORDENAR LOS LIBROS. SIEMPRE SE GUARDABA UNO PARA PRACTICAR EL LENGUAJE POR LAS NOCHES</p> <p>— Hugo Alonso—</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso,</p> <p>Dueño de la librería Horizonte</p>	<p>Mis padres me decían “hola”, “papá”. Yo decía “gua gua”, “papá”. Era chiquito. Después la maestra de la escuela de sordos me enseñó a hablar. Por ejemplo, “mmm”, “aaa” (hace muecas para mostrar cómo habla). Mejoré, mejoré de a poquito hasta ahora.</p> <p>COMO NACIÓ SORDOS, SU FAMILIA LE ENSEÑÓ A COMUNICARSE A TRAVÉS DE LAS VIBRACIONES.</p>
<p>Imágenes de Hugo atendiendo clientes</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso,</p>	<p>EN SU ADOLESCENCIA LE ENSEÑARON A ATENDER A LOS CLIENTES COMO SI FUESE UN JUEGO.</p> <p>PERO CUANDO SU PADRE MURIÓ TUVO QUE HACERSE CARGO DEL NEGOCIO FAMILIAR</p> <p>— Hugo Alonso—</p> <p>Fue como un shock. Maduré de repente. Me metí de lleno a trabajar mucho hasta ahora.</p>

Dueño de la librería Horizonte

Imágenes de Hugo en la computadora y hablando con clientes en el segundo piso.

SOBREIMPRESO

Carmen Altez,

Asistente social de la Dirección Nacional de Empleo

Imágenes del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

HUGO NUNCA PENSÓ EN ALEJARSE DE LA LIBRERÍA POR LOS OBSTÁCULOS QUE PODÍA ENFRENTAR EN LA BÚSQUEDA DE TRABAJOS

EN URUGUAY, LA COMUNIDAD SORDA SE ENFRENTA A DISTINTAS BARRERAS PARA INTEGRARSE EN EL MERCADO LABORAL

EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS EL ESTADO PROMOVIÓ NORMATIVAS PARA INTEGRAR A LAS PERSONAS DISCAPACITADAS, SIN EMBARGO, NO HAY POLÍTICAS SEGMENTADAS PARA LOS 30 MIL SORDOS URUGUAYOS

— Carmen Altez—

Las políticas están abiertas a las discapacidades varias. Hay algunos que han ingresado en Empleo Juvenil, por ejemplo, que tienen alguna discapacidad motriz o algunos otros una discapacidad visual. No conozco ninguno para sordos. Lo único que conozco de sordos son instituciones privadas, verdad, que hacen una promoción más bien social.

EL MINISTERIO DE TRABAJO Y

<p>Placa - Comisión honoraria de la discapacidad</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Tania Aguerrebere,</p> <p>Coordinadora de la Secretaría de Accesibilidad de la IMM</p>	<p>SEGURIDAD SOCIAL CUMPLE CON LAS POLÍTICAS IMPUESTAS EN LA LEY 18.51, QUE DETALLA QUE EL 4% DE LAS VACANTES EN LOS CUPOS DE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS DEBEN ESTAR OCUPADOS POR DISCAPACITADOS</p> <p>SIN EMBARGO, EL ÚLTIMO INFORME DE LA COMISIÓN HONORARIA DE DISCAPACIDAD EN 2016 INDICA QUE HAY SÓLO DOS INSTITUCIONES QUE CUMPLEN CON LA NORMATIVA</p> <p>EL RESTO DE LOS ORGANISMOS, COMO LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO, SÓLO LLENARON LOS CUPOS DEL 0,66%.</p> <p>— Tania Aguerrebere—</p> <p>La Intendencia hace 20 años que está haciendo llamados a funcionarios con discapacidad y no se hace específico para personas sordas, se hace para personas con discapacidad por concurso. Ya van cinco llamados. En el último llamado que se hizo entraron dos personas sordas: un hombre y una mujer. Ya hay varios, alrededor de 20 personas sordas que ya están trabajando.</p> <p>RODRIGO COUTO FUE UNO DE LOS JÓVENES QUE INGRESÓ A LA</p>
--	---

<p>Imágenes de Rodrigo Couto</p>	<p>INTENDENCIA COMO PRIMERA EXPERIENCIA LABORAL.</p> <p>EL JOVEN ESTÁ AGRADECIDO LA OPORTUNIDAD DEL ESTADO, PERO TAMBIÉN CONFIESA QUE FUE DIFÍCIL ADAPTARSE AL TRABAJO.</p> <p>—Rodrigo Couto—</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Rodrigo Couto,</p> <p>Funcionario Público</p>	<p>Dentro del ámbito laboral hay muchas barreras. En mi primer trabajo estuve acompañado de intérprete, pero después no. Y como la mayoría era oyente no se usaba el lenguaje de señas. Imaginen estar en una reunión donde se hable de temas laborales, siempre quedaba perdido. Había una falta de coordinación enorme.</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Ignacio Navarrete,</p> <p>psicólogo especializado en trabajo</p>	<p>— Ignacio Navarrete—</p> <p>Muchas veces se asocia a la persona por tener una baja audición o ser sorda puede tener también una alteración cognitiva. Entonces a veces, claro, surgen más prejuicios o una actitud más negativa frente una inclusión educativa, social o laboral de las personas que puedan tener una discapacidad auditiva. Los ambientes laborales todavía no están capacitados y por eso también se reconoce o se pide mucho que se reconozca que tienen la capacidad como cualquier otro de trabajar y desempeñarse normalmente.</p>

<p>HUGO ALONSO,</p> <p>Dueño de la librería Horizonte</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Ignacio Navarrete,</p> <p>psicólogo especializado en trabajo</p> <p>Imágenes de Rodrigo Couto en su casa y caminando en la calle con su hija</p>	<p>A DIFERENCIA DE RODRIGO, HUGO NUNCA TUVO QUE ENFRENTARSE A UNA ENTREVISTA LABORAL. PERO POR SU VÍNCULO CON LA COMUNIDAD SABE QUE LA INTEGRACIÓN ES DIFÍCIL.</p> <p>— Hugo Alonso—</p> <p>Hace algunos años era muy difícil entrar a trabajar porque todos tenían muchos prejuicios, con los sordos profesionales había muchos prejuicios. En general, los sordos no se integran mucho a los oyentes.</p> <p>— Ignacio Navarrete—</p> <p>Muchas veces en los grupos de pares tenemos como distintas personas. Personas que te dicen que están de acuerdo con que las personas que tengan una alteración trabajen pero que no la pongan al lado mío porque se involucra con mi tareas o por prejuicios que pueden tener. O por otras ideas que hoy en día se saben que no es así.</p> <p>LOS PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN NO SÓLO APARECEN EN LOS AMBIENTES LABORALES. ES UN CONFLICTO QUE COMIENZA EN LAS FAMILIAS QUE MUCHAS VECES NO ESTÁN PREPARADAS PARA ENTENDER LA DISCAPACIDAD.</p>
--	---

SOBREIMPRESO

Rodrigo Couto,

Funcionario público

Imágenes de la escuela, clase de niños
sordos y fachada

SOBREIMPRESO

POR DECISIÓN DE SUS PADRES, RODRIGO FUE A UN COLEGIO PRIVADO DONDE NO TENÍA PROFESORES PREPARADOS PARA DAR CLASE A NIÑOS SORDOS.

TUVO QUE IR A UNA MAESTRA PARTICULAR PORQUE NO PODÍA SEGUIR EL PROGRAMA Y NUNCA PUDO INTEGRARSE CON SUS COMPAÑEROS DE CLASES.

— Rodrigo Couto

Mis padres consideraban que mi integración con oyentes iba a ser mejor para mi futuro, pero les falta información. Nunca tuvieron la voluntad de entenderme y era yo el que tenía que adaptarme al ambiente. Sufrí mucho y siempre avanzar me costó mucho esfuerzo.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA INTEGRA A LOS NIÑOS DISCAPACITADOS EN INSTITUCIONES PREPARADAS PARA ATENDERLOS.

EN MONTEVIDEO ESTÁ LA ESCUELA ANA BRUZZONE QUE FUE LA PRIMERA DEL PAÍS EN ESPECIALIZARSE EN LA EDUCACIÓN DE NIÑOS SORDOS.

— Alicia Oviedo—

<p>Alicia Oviedo, directora de la escuela de sordos de Montevideo</p> <p>Imágenes de niños corriendo por la escuela y en las clases</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>María Eugenia Rodino, Coordinadora de Consejo de Educación Secundaria</p>	<p>Las escuelas de sordos son comunidades establecidas a donde fluye la lengua de señas donde se instala, donde se desarrolla y donde se desarrolla por sobre todas las cosas la cultura sorda o. Y ahí tenemos una comunidad instalada. Cuando hay una comunidad tiene su fuerza propia. En el resto de los departamentos las opciones que existen son clases para niños sordos incluidas en escuelas públicas, no el niño incluido en una clase de 80. Sino una clase para sordos en una escuela pública.</p> <p>LAS AUTORIDADES Y LA COMUNIDAD SORDA CONCUERDAN EN QUE LA ENSEÑANZA EN PRIMARIA ES SUFICIENTE. PERO LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS DISMINUYEN CUANDO LA PERSONA INGRESA AL LICEO.</p> <p>LA COORDINADORA DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ASEGURA QUE HAY POCOS INTÉRPRETES PARA DICTAR CLASES EN TODO EL PAÍS.</p> <p>— María Eugenia Rodino—</p> <p>El Estado no logra cubrir la demanda que hay a nivel nacional porque la formación de intérpretes está concentrada en la capital. Y</p>
--	--

<p>Imágenes del IAVA (donde está instalada la sede de CERESO), y de los alumnos</p>	<p>desde hace unos años solo el departamento de Tacuarembó y Salto a través de la técnica universitaria en Interpretación Y en Maldonado con el Centro de Investigación y Desarrollo para la persona sorda. Entonces el resto de los departamentos, que no tienen la posibilidad de desplazarse hacia Montevideo a hasta estos departamentos, no cuentan con formación. Entonces es muy escasa la cantidad intérprete que hay profesionales.</p>
<p>Placa animada del censo nacional de 2011</p>	<p>LA FALTA DE PERSONAL AFECTA EL RENDIMIENTO Y LA CONSTANCIA DE LOS JÓVENES EN EL SISTEMA EDUCATIVO.</p>
<p>Imágenes de Hugo</p>	<p>SEGÚN DATOS DEL CENSO NACIONAL DE 2011, DE LAS MÁS DE 320 PERSONAS QUE INGRESARON A LOS LICEOS PÚBLICOS ACCESIBLES PARA SORDOS SÓLO 24 SE GRADUARON.</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso, dueño de la librería Horizonte</p>	<p>LAS LIMITACIONES TAMBIÉN AFECTARON A HUGO, QUE NO TERMINÓ BACHILLERATO.</p> <p>— Hugo Alonso—</p> <p>Estudí hasta cuarto de liceo, no tenía intérprete y me la arreglaba sólo. Después de cuarto pusieron intérpretes para nosotros,</p>

<p>Hugo interactuando</p> <p>Rodrigo caminando por la calle</p> <p>Imágenes de estudiantes del IAVA, Imágenes de Carmen trabajando en el área de inclusión, pies de estudiantes caminando</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Carmen Altez, Asistente social de la Dirección Nacional de Empleo</p> <p>Imágenes de Carmen Altez</p> <p>Imágenes generales de gente trabajando</p>	<p>fue esencial para mí. Y más fácil para mí aprender todo con intérprete. Mucho más fácil.</p> <p>SEGÚN UN INFORME DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, EL BAJO ÍNDICE DE GRADUADOS PERJUDICA EL INGRESO AL MERCADO LABORAL</p> <p>SOLO EL 11,9% DE LOS DISCAPACITADOS CONSIGUE SU PRIMER TRABAJO FUERA DE LOS ORGANISMOS ESTATALES</p> <p>— Carmen Altez—</p> <p>Hay unos niveles de ocupación y desocupación que son muy fluctuantes. Tenemos picos hacia arriba y picos hacia abajo, hay momentos que han sido con condiciones mejores para la inclusión laboral de todas las personas. Acompaña lo que es empleo, desempleo en general y encima tenemos algunos problemas porque si bien las leyes se hacen después plasmarlas, llevarlas a la práctica, adquirir experiencia, poder generar mecanismos de interacción entre muchas instituciones que interactúan sobre el mismo tema. No es que se logra de un día para el otro.</p> <p>EL DESEMPLEO EN LAS PERSONAS</p>
---	--

<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Ignacio Navarrete, psicólogo especializado en trabajo</p> <p>Imágenes de Navarrete con alumnos, dando clase, en su consultorio</p>	<p>SORDAS ES SÓLO UNA ARISTA QUE REFLEJA LA BAJA INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD</p> <p>— Ignacio Navarrete—</p> <p>La persona puede tener una alteración, una deficiencia o una minusvalía pero la discapacidad surge de la interacción de la persona con el ambiente. Una persona puede tener baja visión pero sin contexto lo participa y accesible la persona no tiene la dificultad por lo tanto no tendría una discapacidad La discapacidad surge de esta interacción entre la propia característica de cada uno y el contexto.</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso,</p> <p>Dueño de la librería Horizonte</p> <p>Imágenes de Hugo dentro de la librería y del negocio desde afuera</p>	<p>—Hugo Alonso—</p> <p>La librería es muy importante en mi vida, y yo parte de la librería. Una sin la otra no existimos.</p>

GUIÓN FINAL

VIDEO	AUDIO
-------	-------

<p>Imágenes de Hugo Alonso en la librería: pasa sus manos entre los libros, camina y se comunica con su asistente</p> <p>Hugo habla con un cliente que está buscando un libro para regalar</p> <p>Imágenes de Hugo hablando con un cliente y con su asistente</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso, Dueño librería Horizonte</p>	<p style="text-align: center;">————— Nat librería —————</p> <p>Pasá nomás</p> <p>LA MAYORÍA DE LOS LECTORES RECUERDA UN CAPÍTULO, UN PERSONAJE O LA FRASE DE SU LIBRO FAVORITO</p> <p>PERO HUGO TUVO QUE MEMORIZAR DECENAS DE RELATOS PARA APRENDER A COMUNICARSE PORQUE NACÍÓ SORDO</p> <p style="text-align: center;">————— Nat Hugo con cliente —————</p> <p>¿Esto te interesa? Sí</p> <p>SU VIDA ESTUVO MARCADA POR EL CONTRASTE ENTRE EL RUIDO DE LA CALLE Y EL SILENCIO AL QUE SIEMPRE ESTUVO SOMETIDO</p> <p style="text-align: center;">————— Hugo Alonso —————</p> <p>Mis padres trabajaban acá. Siempre los veía</p>
---	--

Imágenes de Hugo en el segundo piso de la librería

cómo trabajaban. Aprendí mucho de mirar, mirar. Entonces, yo ayudé hasta que tenía 12 o 13 años. Empecé a ayudar; marcar precios, guardar libros. A veces arreglaba libros que estaban un poco rotos, los pegaba con cascola. Un empleado me ayudaba, me enseñaba todo.

————— Nat —————

Imágenes de Hugo arreglando la librería, del segundo piso, de la cama que usaba cuando era niño

Ruido de la estantería cuando Hugo la mueve

CUANDO ERA PEQUEÑO, SIEMPRE SE GUARDABA UN CUENTO PARA PRACTICAR EL LENGUAJE ESPAÑOL POR LAS NOCHES

Imágenes de Hugo acomodando las almohadas de la cama en su antiguo cuarto

SE SENTABA EN SU CAMA Y PONÍA LAS MANOS EN SU GARGANTA PARA PODER INTERPRETAR LAS HISTORIAS A TRAVÉS DE LAS VIBRACIONES

————— Nat de Hugo Alonso —————

SOBREIMPRESO

Esta cama tiene mucha historia para mí, sólo para mí

Hugo Alonso,

————— Hugo Alonso —————

Dueño de librería Horizonte

Mis padres me decían “hola”, “papá”. Yo decía “gua gua”, “papá”. Era chiquito. Después la maestra de la escuela de sordos

<p>Imágenes de Hugo atendiendo a una pareja de clientes</p>	<p>me enseñó a hablar. Por ejemplo, “mmm”, “aaa” (hace muecas para mostrar cómo habla). Mejoré, mejoré de a poquito hasta ahora.</p> <p>EN SU ADOLESCENCIA LE ENSEÑARON A ATENDER A LOS CLIENTES COMO SI FUESE UN JUEGO</p> <p>————— Nat Hugo con clientes —————</p>
<p>Imágenes de Hugo comunicándose con su ayudante</p>	<p>Este es usado, nuevo. ¿Y usado cuánto? \$235</p> <p>PERO CUANDO SU PADRE MURIÓ TUVO QUE HACERSE CARGO DEL NEGOCIO FAMILIAR</p>
<p>Imágenes de Hugo en la librería, primer plano de Hugo</p>	<p>————— Hugo Alonso —————</p> <p>Fue como un shock. Maduré de repente. Me metí de lleno a trabajar mucho y en serio hasta ahora.</p>
<p>Imágenes de los pasillos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social</p>	<p>HUGO NUNCA PENSÓ EN ALEJARSE DE LA LIBRERÍA POR LOS OBSTÁCULOS QUE PODÍA ENCONTRAR EN LA BÚSQUEDA DE TRABAJO</p> <p>LA COMUNIDAD SORDA SE ENFRENTA A DISTINTAS BARRERAS PARA INTEGRARSE EN EL MERCADO</p>
<p>Imágenes de Carmen Altez escribiendo en la</p>	

<p>computadora, plano detalle de la bandera de Uruguay de su escritorio</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Carmen Altez,</p> <p>Asistente social de la Dirección Nacional de Empleo</p> <p>Planos cerrados de Carmen en el trabajo</p> <p>Placa con copia de la ley; la parte subrayada en naranja es lo que se dice tal cual en la locución</p>	<p>LABORAL</p> <p>———— Nat Ministerio de Trabajo ————</p> <p>Buenos días, ¿qué tal?</p> <p>EN ESTOS PASILLOS EL ESTADO CREÓ LEYES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD</p> <p>SIN EMBARGO, NO HAY NORMATIVAS SEGMENTADAS PARA LOS 30 MIL SORDOS QUE HAY EN EL PAÍS</p> <p>———— Carmen Altez ————</p> <p>Las políticas están abiertas a las discapacidades varias. Hay algunos que han ingresado en Empleo Juvenil, por ejemplo, que tienen alguna discapacidad motriz o algunos otros una discapacidad visual. No conozco ninguno para sordos. Lo único que conozco para sordos son instituciones privadas, verdad, que hacen una promoción más bien social.</p> <p>(Copiado del art. 49 de la ley 18.651)</p> <p>LA LEY DE PROTECCIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES INDICA QUE EL ESTADO, LOS GOBIERNOS DEPARTAMENTALES,</p>
---	--

<p>Placa con imagen del último informe de la Comisión Honoraria de Discapacidad</p>	<p>LOS ENTES AUTÓNOMOS, LOS SERVICIOS DESCENTRALIZADOS Y LAS PERSONAS DE DERECHO PÚBLICO NO ESTATALES ESTÁN OBLIGADOS A OCUPAR PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE REÚNAN CONDICIONES DE IDONEIDAD PARA EL CARGO EN UNA PROPORCIÓN MÍNIMA NO INFERIOR AL 4 POR CIENTO DE SUS VACANTES</p> <p>SIN EMBARGO, EL ÚLTIMO INFORME DE LA COMISIÓN HONORARIA DE DISCAPACIDAD RESALTA QUE EN 2016 TAN SÓLO DOS ORGANISMOS, EL PODER LEGISLATIVO Y EL MINISTERIO DE VIVIENDA, ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTE, LLEGARON A CUBRIR EL CUPO</p> <p>————— Nat intendencia —————</p>
<p>Imágenes de la Intendencia de Montevideo y de Tania Aguerrebere, que trabaja en la comuna</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Tania Aguerrebere,</p> <p>Coordinadora de la Secretaría de Accesibilidad de la IMM</p>	<p>Fachada de la Intendencia de Montevideo con ruido de la calle</p> <p>EL RESTO DE LOS ENTIDADES, COMO LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO, SÓLO LLENÓ EL 1 %DE LOS PUESTOS DE TRABAJO</p> <p>————— Tania Aguerrebere —————</p> <p>La intendencia hace 20 años que está haciendo llamados a funcionarios con</p>

<p>Imágenes de la comuna; personas que llegan a hacer trámites y empleados con discapacidades</p>	<p>discapacidad y no se hace específico para personas sordas, se hace para personas con discapacidad por concurso. Ya van cinco llamados. En el último llamado que se hizo entraron dos personas sordas: un hombre y una mujer. Ya hay varios, alrededor de 20 personas sordas que ya están trabajando.</p>
<p>Imágenes de Rodrigo comunicándose con su hija, que no es sorda</p>	<p>————— Nat Rodrigo ————— Rodrigo Couto interactúa con su hija, Clara</p>
<p>Imágenes de Rodrigo leyendo un cuento, jugando con su hija</p>	<p>RODRIGO COUTO FUE UNO DE LOS JÓVENES SORDOS QUE INGRESÓ A LA INTENDENCIA EN SU PRIMERA EXPERIENCIA LABORAL</p>
<p>Imágenes de Rodrigo relacionadas a los videojuegos</p>	<p>HABÍA ESTUDIADO LA LICENCIATURA EN ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS, PERO NO CONSIGUIÓ UN TRABAJO EN EL ÁREA</p>
<p>Imágenes de Clara jugando con Rodrigo</p>	<p>ENTRÓ A LA COMUNA PARA REALIZAR TAREAS ADMINISTRATIVAS PORQUE NECESITABA MANTENER A SU HIJA, CLARA</p>
<p>SOBREIMPRESO Rodrigo Couto, Empleado público</p>	<p>PERO NO SE PUDO ADAPTAR AL RITMO DE SUS COMPAÑEROS ————— Rodrigo Couto —————</p>

SOBREIMPRESO

Tania Aguerrebere,

Coordinadora de la Secretaría de
Accesibilidad de la IMM

Imágenes de Ignacio Navarrete dando clase,
caminando por los pasillos de la Universidad
Católica del Uruguay

SOBREIMPRESO

Ignacio Navarrete,

Psicólogo especializado en Desarrollo y
Educación

Dentro del ámbito laboral hay muchas barreras. En mi primer trabajo estuve acompañado de intérprete, pero después no. Y como la mayoría era oyente no se usaba el lenguaje de señas. Imaginen estar en una reunión donde se hable de temas laborales, siempre quedaba perdido. Había una falta de coordinación enorme.

————— Tania Aguerrebere —————

Ese es el desafío de trabajar para la cultura sorda. No hay que dar nada por hecho de que ya lo saben. Entonces tenemos que trabajar en todo sentido, es trabajar para que se inserten en una sociedad que en general no se los entiende.

————— Nat Ignacio en clase —————

Ustedes están teniendo ahora psicopatología y trastornos de la personalidad

SEGÚN EL PSICÓLOGO IGNACIO NAVARRETE, LOS AMBIENTES LABORALES NO ESTÁN PREPARADOS PARA RECIBIR A LOS TRABAJADORES SORDOS

— Ignacio Navarrete —

Muchas veces se asocia a la persona por tener una baja audición o ser sorda puede tener también una alteración cognitiva.

Imágenes de Rodrigo con su hija caminando por la calle, leyendo un cuento

Imágenes de Hugo comunicándose con su ayudante, Mariana

Imágenes de Hugo recibiendo a clientes en la puerta, hablando con algunos otros e intentando comunicarse

SOBREIMPRESO

Ignacio Navarrete,

Psicólogo especializado en Desarrollo y Educación

Entonces a veces, claro, surgen más prejuicios o una actitud más negativa frente una inclusión educativa, social o laboral de las personas que puedan tener una discapacidad auditiva.

Los ambientes laborales todavía no están capacitados y por eso también se reconoce o se pide mucho que se reconozca que tienen la capacidad como cualquier otro de trabajar y desempeñarse normalmente.

————— Nat Hugo con clientes —————

Hola, ¿qué tal?

A DIFERENCIA DE RODRIGO, HUGO NO SE SIENTE INCOMPRENDIDO EN SU PUESTO DE TRABAJO

PERO A VECES SE FRUSTRA PORQUE LOS CLIENTES LO JUZGAN SIN CONOCERLO

————— Hugo Alonso —————

Hace algunos años era muy difícil entrar a trabajar porque los privados tienen muchos prejuicios. En general, los sordos no se integran mucho a los oyentes.

————— Ignacio Navarrete —————

Muchas veces en los grupos de pares tenemos distintas personas. Personas que te dicen que están de acuerdo con que las

	<p>personas que tengan una alteración trabajen pero que no la pongan al lado mío porque se involucra con mi tareas o por prejuicios que pueden tener. O por otras ideas que hoy en día se saben que no es así.</p>
<p>Imágenes de maestras y funcionarias de escuelas públicas</p>	<p>LOS PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN NO SÓLO APARECEN EN LOS AMBIENTES LABORALES, ES UN CONFLICTO</p>
<p>Imágenes de niños sordos jugando a las cartas</p>	<p>QUE COMIENZA EN MUCHAS ESCUELAS QUE NO ESTÁN PREPARADAS PARA RECIBIR A NIÑOS SORDOS</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Rodrigo Couto,</p> <p>Funcionario público</p>	<p>————— Rodrigo Couto —————</p> <p>Mis padres consideraban que mi integración con oyentes iba a ser mejor para mi futuro, pero les falta información. Nunca tuvieron la voluntad de entenderme y era yo el que tenía que adaptarme al ambiente. Sufrí mucho y avanzar me costó mucho esfuerzo.</p>
	<p>————— Nat niños sordos —————</p> <p>Sonido de la comunicación entre la directora de la escuela Ana Bruzzone y los niños sordos</p>
<p>Imágenes de la escuela Ana Bruzzone: clase, relación de maestros con los niños</p>	<p>LA ESCUELA ANA BRUZZONE ES LA ÚNICA DE LAS 340 QUE HAY MONTEVIDEO QUE SE DEDICA A</p>

<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Alicia Oviedo,</p> <p>Directora escuela Ana Bruzzone</p> <p>Imágenes de los niños sordos en la clase, caminando por la escuela</p> <p>Imágenes de la fachada de la escuela y de adolescentes caminando por el liceo IAVA</p>	<p>ATENDER A NIÑOS CON PROBLEMA DE AUDICIÓN</p> <p>A ESTOS SALONES LLEGAN DECENAS FAMILIAS QUE BUSCAN INTEGRAR A SUS HIJOS AL SISTEMA</p> <p>————— Alicia Oviedo —————</p> <p>Las escuelas de sordos son comunidades establecidas donde fluye la lengua de señas, donde se instala y donde se desarrolla por sobre todas las cosas la cultura sorda. Y ahí tenemos una comunidad instalada. Cuando hay una comunidad tiene su fuerza propia. En el resto de los departamentos las opciones que existen, por suerte, son clases para niños sordos incluidas en escuelas públicas. No el niño incluido en una clase de oyentes, sino una clase para sordos en una escuela pública.</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>María Eugenia Rodino,</p>	<p>LAS AUTORIDADES Y LA COMUNIDAD SORDA CONCUERDAN CON QUE LA ENSEÑANZA EN PRIMARIA ES SATISFACTORIA. PERO LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS DISMINUYEN CUANDO EL ADOLESCENTE ENTRA AL LICEO</p> <p>————— María Eugenia Rodino —————</p> <p>Los listados no logran cubrir la demanda</p>

Centro de Recursos para Estudiantes Sordos

que hay a nivel nacional porque la formación de intérpretes está concentrada en la capital. Y desde hace unos años solo el departamento de Tacuarembó y Salto a través de la técnica universitaria en Interpretación Y en Maldonado con el Centro de Investigación y Desarrollo para la persona sorda. Entonces el resto de los departamentos, que no tienen la posibilidad de desplazarse hacia Montevideo o hasta estos departamentos, no cuentan con formación.

Imágenes de estudiantes caminando por el liceo

LA FALTA DE PERSONAL AFECTA EL RENDIMIENTO Y LA CONSTANCIA DE LOS JÓVENES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Gráfica animada con los datos del Censo Nacional de 2011

SEGÚN DATOS DEL CENSO NACIONAL DE 2011, DE LAS 320 PERSONAS SORDAS QUE ENTRARON A LICEOS PÚBLICOS SÓLO 24 SE GRADUARON

Imágenes de Hugo en la librería

LAS LIMITACIONES TAMBIÉN AFECTARON A HUGO, QUE NO TERMINÓ BACHILLERATO.

————— Hugo Alonso —————

Bueno, hasta cuarto de liceo no tenía intérprete. Me la arreglaba sólo. Después de cuarto pusieron intérpretes para los sordos, Fue fundamental para mí. Más fácil para mí

<p>Imágenes de una persona buscando ofertas de trabajo en un portal web</p>	<p>aprender todo con intérprete. Mucho más fácil.</p> <p>SEGÚN EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, EL BAJO ÍNDICE DE GRADUADOS TAMBIÉN PERJUDICA SU INGRESO AL MERCADO LABORAL</p>
<p>SOBREIMPRESO</p> <p>Carmen Altez,</p> <p>Asistente social de la Dirección Nacional de Empleo</p>	<p>————— Carmen Altez —————</p> <p>Tenemos algunos problemas porque si bien las leyes se hacen después plasmarlas, llevarlas a la práctica, adquirir experiencia, poder generar mecanismos de interacción entre muchas instituciones que interactúan sobre el mismo tema no es que se logra de un día para el otro.</p> <p>EL SENADO ESTUDIA UN NUEVO PROYECTO PARA EXIGIR QUE HAYA UN 4 POR CIENTO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EMPRESAS PRIVADAS CON MÁS DE 25 TRABAJADORES AUNQUE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS NO CUMPLEN CON LA LEY</p>
<p>Imágenes de la fachada y del Senado (tomadas de archivo de EFE porque no nos dejaron entrar con cámara)</p>	<p>DESDE LA COMUNIDAD SORDA RECLAMAN MÁS DERECHOS PORQUE SIENTEN QUE SE BUSCA LA INTEGRACIÓN, PERO SIN CONSIDERAR SUS NECESIDADES</p>

<p>Imágenes de Hugo con su asistente</p>	<p>—————Ignacio Navarrete—————</p> <p>Una persona puede tener baja visión, pero si el contexto lo participa y lo hace accesible la persona no tiene la dificultad por lo tanto no tendría una discapacidad. La discapacidad surge de esta interacción entre la propia característica de cada uno y el contexto.</p>
<p>Imágenes de Hugo detrás de la computadora</p> <p>SOBREIMPRESO</p> <p>Hugo Alonso,</p> <p>Dueño librería Horizonte</p>	<p>A SUS 40 AÑOS, HUGO SÓLO ENCUENTRA REFUGIO CUANDO ESTÁ EN LA LIBRERÍA</p> <p>—————Hugo Alonso—————</p> <p>Es muy importante en mi vida. Es parte de mi vida y yo soy parte de la librería. Si una de las dos no está no existimos.</p>
<p>Imágenes de Rodrigo con su hija y de Hugo frente a una ventana de la librería</p>	<p>—————Nat hija de Rodrigo—————</p> <p>Clara se ríe mientras camina con su padre</p> <p>RODRIGO SE RESGUARDA EN SU HIJA Y HUGO EN LOS LIBROS PARA INTEGRARSE EN UNA SOCIEDAD QUE RECIÉN EMPIEZA A ESCUCHARLOS</p>