

# BOQUETE

poemas de personas libres



# BOQUETE

poemas de personas libres

BOQUETE, poemas de personas libres  
Compilador: Centro Berit de Extensión Universitaria (UCU);  
1ª ed.: marzo 2023.  
Montevideo: Universidad Católica del Uruguay, 2023.

104 p.

E-ISBN 978-9915-9485-6-0

© Centro BERIT de Extensión Universitaria  
Vicerrectoría de la Comunidad Universitaria  
Universidad Católica del Uruguay, 2023

Coordinación editorial: Agustín Labat Mujica  
Correcciones: Seth Michelson  
Diseño y composición: Matilde Rosello - Martina Hill  
Diseño de cubierta: Matilde Rosello - Martina Hill

Impreso por Gráfica Mosca  
Guayabos 1672, 11200 Montevideo  
mosca@graficamosca.com – [graficamosca.com](http://graficamosca.com)  
Impreso en Uruguay – Printed in Uruguay

Gracias:

A Seth por hacer posible la idea.

A Leandro y Facundo por acercarnos a Seth.

A Silvina, Esteban y María José por recibir y  
apoyar una idea.

A Soledad, Luis, Mónica, Estefani y Gustavo  
por abrirnos las puertas cada lunes.

# Participantes

Eduardo Maximiliano Trindade Soto

Axel Agustín Conde Costa

Franco Ferreira Rodriguez

Agustín Carabajal Gonzalez

Federico Rorra Sandez

Alejandro Latorre

Adrián Mario Fleitas

Sebastián Costa Costa

Kevin Nieves Peralta

Diego Alberto Campanile

Jorge Antonio Bernat

Norberto Costabel Parodi

Juan Miguel Techera Silva

Sorman Espondaburu Baeza

Juan Marcelo Marcona Pico

Seth Michelson

Eloisa Gonzalez Damián

Candelaria Jaumandreu

María José Aschieri Solari

Mauro Sanseviero Mauris

Maite Zuasnabar Sanguinetti

Agustín Labat Mujica

Valentina Esteves Geovanesian

Melina Esteves Geovanesian

Camila D'Olivera Blanco





# Prólogo

Lo que tenés en las manos es una máquina de esperanza. Mejor dicho, es un ensamblaje de pequeñas máquinas de esperanza, o poemas. Y fractalmente, yendo para dentro, cada poema en sí es también un ensamblaje de pequeños gestos de esperanza. Y saliendo hacia afuera, cada poema se ofrece a vos como máquina de generar esperanza en tus pensamientos, en tu corazón, en nuestro mundo compartido.

Así es la premisa del proyecto detrás de este libro. Primero y principal, cada poema representa y conduce la esperanza de su hacedor, una persona privada de libertad en la cárcel de hombres de Punta de Rieles. Para él, el proceso de escribir ha sido todo un conjuro de esperanza, y bajo condiciones existenciales bien difíciles. Cautivo, enjaulado, lleno de angustia y alienación, el poeta se ha atrevido a aceptar una propuesta poco común en la cárcel: unirse a una serie de talleres de poesía semanales.

No es nada fácil formar parte de ningún taller de poesía, ni mencionar en una cárcel. La poesía exige vulnerabilidad, sensibilidad y alta visibilidad, habilidades poco priorizadas en la cultura carcelaria (estereo)típica. De todas formas, así lo hicimos. Al aceptar la invitación abierta al taller, cada participante accedió a nada menos que escribir, revelar y discutir su ser íntimo, y no sólo con

otros hombres privados de libertad en la cárcel, sino también con un grupo inusual de visitantes: un poeta yanqui, tres profesores de la Universidad Católica de Uruguay (UCU) y una manada de estudiantes.

Esperanza.

Y la hermosa audacia de esperar no terminó ahí. Por diseño del taller, cada poeta privado de libertad también tenía que escribir y comentar poesía intensivamente con una pareja de la UCU semanalmente. También trabajábamos solos, en grupos pequeños y como grupo entero. Por si fuera poco, para concluir cada taller, cada poeta leía en voz alta su obra nueva a todos nosotros, lo que celebrábamos con aplausos y aclamaciones tanto por sus logros artísticos como sus hallazgos personales.

Semana tras semana nos enfocábamos así en la escritura poética como proceso de conocernos, y por más difícil que fuera, nos convertimos en una comunidad íntima de poetas. Dicho en otras palabras, nos hicimos un colectivo solidario de artistas. En cada encuentro usamos la poesía para examinar nuestras concepciones de la vida y del mundo.

Esto nos llevó a muchos descubrimientos cruciales. Por ejemplo, descubrimos la poesía como fuente de fortaleza, sabiduría, empatía y comunión. Descubrimos que hay formas infinitas de identificarnos y de agruparnos intrincadamente. Descubrimos que no estamos obligados a responder a la pobreza con rejas, ni a tratar la adicción encerrando a un ser humano en una jaula. Y sobre todo, descubrimos que nadie se define por sus peores momentos.

Ojo, entendería yo si vos pensaras exagerada esta forma de concebir y practicar la poesía. Al mismo tiempo es- pero que entiendas que ha sido todo un éxito en Punta de Rieles.

La prueba está en tus manos. Este libro genera luz. Señala una forma de rearticular continuamente la misericordia. También afirma el regalo más profundo de la poesía: el de empoderarnos a (re)examinar lo que éramos, lo que somos y lo que podríamos ser. Qué esperanza, ¿no?

Por estas razones y muchas otras más, me siento honrado de ser invitado a presentarte esta máquina de esperanza. Ahora nosotros, los del taller, esperamos que la actives.

–Seth Michelson  
*Virginia, EEUU*



# Introducción

*Boquete* es una plataforma de exploración y creación de la Universidad Católica del Uruguay, que tiene como objetivos generar procesos educativos y habilitar nuevos diálogos y narrativas sobre lo que sucede en las cárceles uruguayas.

Este libro es el resultado de un proceso que comenzó en mayo 2022 con un taller de poesía dirigido por el profesor Seth Michelson en la Unidad N°6 del I.N.R. con el apoyo del Programa de Educación y Cultura (I.N.R.) y el Departamento Educativo de la Unidad.

Durante estos meses la poesía fue la herramienta que permitió reflexionar y compartir sobre temas tan diversos como el tiempo, pasado, presente y futuro; las identidades, individuales y colectivas; las motivaciones, intrínsecas y extrínsecas; el juego, individual y compartido; la familia; los deseos; entre otros temas que fluyeron en el ambiente del taller.

Un boquete es un agujero, un espacio libre en una pared que permite ver, escuchar y pasar. Los lápices que escribieron los poemas a continuación son picos golpeando en ese muro que nos divide, que construye el afuera y adentro, que mantiene al margen a un grupo cada vez más grande de personas.

Este libro parte de la base de que una transformación de la forma en que castigamos a quienes entran en conflicto con la ley es inevitable. Es necesario humanizar el trato que damos a las personas que privamos de libertad y visibilizar sus sensibilidades es un primer paso.





SOBRE  
MUERTOS  
ACECHANDO



# Buitres

Esos buitres están mirando  
volando alto y sin descanso  
¿son palomas o son ganzos?  
Son palomos y unos falsos.

Esos buitres están mirando  
sobre muertos acechando  
observando al ingrato,  
insensato y piez descalzos.

Caminan como corren,  
pero siempre tropezando,  
de un salto levantando  
por más que me esté ahogando.

Me preguntan cómo hago  
y no es que sea mago  
pero con la tinta de mi letra  
me estoy desahogando.

Recuerdo una cosa...  
esos buitres están mirando.

— Agustín Carabajal

Me impulsaron a ser Fuerte  
y a entrenar seguido...

# Deportista y pico

El sudor en la frente  
las ganas de darme por vencido  
me impulsaron a ser fuerte  
y a entrenar seguido

En el fútbol fui un fracaso  
pero no en boxeo ni natación  
porque jamás bajé los brazos  
como en el basket LeBron

También me probé  
Era buen pivot  
En la jaula peleé

Tenía determinación  
música de candombe  
para darle motivación  
a todo el que logre  
llegar hasta el sol!

— Agustín Carabajal

te vas

liberado

# Temporal

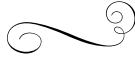
Le hablan del tiempo al preso  
Quién más apto que él que sabe  
lo bipolar que se vuelve,  
cuando lo percibimos lento,  
cuando pasa rápido

Lo opaco que se pone  
cuando extraña a la familia  
pero reluciente y resplandeciente  
cuando se comunica con ella,

alegrándonos el día, como  
cuando llegue nuestro tiempo  
y digan:

agarrá tus cosas,  
te vas liberado

— Agustín Carabajal



El consumo no lo fumo  
pero pienso y largo humo

Hoy no puedo evitarlo  
Aunque quiera controlarlo  
pienso mucho en estos truchos  
que se hacen ricos con los puchos

Hoy quisiera combatirlo  
y si es posible destruirlo

Yo consumo todo el día  
Qué maldita hipocresía  
Ya no sé si es una trampa  
cuánto frío y ni una manta  
Y sus panzas ya no aguantan

Sólo pienso en esos niños  
Pasan hambre y mucho frío

Mientras tanto yo me espanto  
Alimentos van al río

Muchos lucen sus trofeos  
grandes carros modelando  
y en la calle están llorando

Sale humo como loco  
A mí ya me duele el coco  
Y nos consume poco a poco.

— Anónimo

CUÁNTO  
FRÍO  
Y NI UNA MANTA





¿ QUÉ NECESIDAD  
DE LLEVARSE  
TODO POR  
DELANTE ?

# Desahogo


Y abajo de la alfombra lo que duele  
¿Por qué sacarlo y llevarlo al muere?  
Al final del día es la exposición  
lo que no conviene

Exponerse frente a unos pocos,  
para afrontar a unos muchos  
De nada sirve que ésta sea trucha  
Al final del día lo único que se necesita  
es escucha

Quien deja todo hoy,  
no hay mañana que lo frene  
Está bueno ver lo que a uno lo detiene  
¿Qué necesidad de llevarse todo por delante?

¡Ojo!, que el piloto automático  
no se convierta en tu amante  
Ahí cabe preguntarse  
si vale la pena ir para adelante

— Anónimo

JUGUÉ  
CON FUEGO 



Probé con miedo  
jugué con fuego  
lloré despacio  
morí primero

Empecé a cruzar solo  
las calles y arrollos  
busqué compañía  
en abrazos y ojos

Tiré la basura  
ordené la cocina  
abrí las cortinas  
desarmé las vitrinas

Solté lo que no era mío  
me dolió algún amigo  
abracé la derrota  
quise a mi parte rota.

— Anónimo

QUIERO  
ASUMIR ESTE  
PROYECTO

# Y vivir nos cuesta... WOW

Parece que no la entendemos.  
Ni la respetamos, siempre la arriesgamos.  
Es más, la lastimamos.

Cómo me cuesta quedarme a vivirla, sentirla.  
¡Uff! Qué desafío  
Ésa es mi meta, ponerle sentido y disfrutarla.

Brindarle desde lo más sano, Todo.  
Despejarme y sumarme a vivirla, es ahora,  
¡en esta vida!

Dejemos de estar divididos, indecisos,  
un poco perdidos.  
Quiero asumir este proyecto, ¡la vida!

— E. Trindade

Volvio a  
sonar volvio a  
vivir



# Desahogo

Todo se apagó, mi corazón se reventó de tanto parpadeo.  
Los ojos se fueron cerrando, el corazón latiendo menos.  
Me paré frente al mar, respiré profundo, y escuché las olas.

La primera sabía al gusto de desayuno en casa.  
La segunda sonaba a las voces de mis amigos, todos juntos  
un domingo en la cancha.

La tercera olía al perfume de la casa de mi abuela.  
La cuarta se sentía como el abrazo de mis padres  
al volver a casa.

La quinta se veía como la sonrisa de mi hermano  
en cada día.

Poco a poco lo que la vida hizo parpadear,  
lo que la rutina apagó,  
volvió a sonar, volvió a vivir.

Poco a poco comprendí,  
la que maneja la marioneta,  
siempre fui yo.

— Anónimo

¿No fue suficiente?

# Te deajo ir

Rompiendo mis prejuicios,  
sabiendo que no puede ser.  
Viéndome humana,  
te deajo ir.

Sabiendo que lo intenté,  
sin saber si vos lo hiciste.  
Queriendo creer que sí,  
te deajo ir.

¿No fue suficiente?  
¿No estuve a la altura?  
Sin buscar respuestas,  
te deajo ir.

Para que puedas ser,  
dónde y cómo quieras ser,  
te deajo ir, sin mí.

— Anónimo

¿CUÁNTOS  
TURNOS  
PERDI?

# Juego

Ese mundo paralelo  
donde hay objetivos claros  
sólo tengo que soltar los dados.

Que la suerte me diga

a dónde ir

¿cuántos turnos perdí?

— Anónimo







"Y aún así, como el aire, me levanto  
Me levanto  
Me levanto  
Me levanto"

Maya Angelou

Pero yo, ¿por qué me caí tanto?  
Algo que tendría que haber sido un tropezón,  
lo convertí en una caída  
¿Tendría?

Cada cosa es lo que es, yo no elijo la medida.  
Fue una caída.  
No la pude convertir en tropezón.  
Por suerte.

Porque aunque cueste, bienvenido dolor.  
Bienvenido dolor que viene a enseñar.  
Que viene a hacer sentir, a hacer llorar.  
Que viene a mostrar una vulnerabilidad



Y desde ese lugar,  
puedo encontrar otra forma de mirar,  
de entender, de conectar.

Algo que podría haber sido un tropezón,  
para mí fue una caída.  
Se ve que me faltaban caídas,  
y me tocaba estar abajo algún día

Para poder sentir lo que es  
a veces no poderse levantar.  
Para vivirlo y entender,  
que a veces cuesta volar.

Quizás me toque, por un rato, abajo estar.  
Para poder decir algún día, con sentido,  
"Me levanto".

E ir aprendiendo  
para cuando la vida pegue fuerte en serio  
Poder escribir, com Maya.

— Anónimo

Me levanto

Me levanto

Me levanto



Haciendo,  
poesía aca



Chaval, mirá  
Miranos, che, haciendo poesía acá.  
Che, tú, esto es urgente, es ya.  
Pensalo, que la vida es muy rica.

Che, tú, esto es urgente, es ya.  
Cuidado con la mala cara,  
que acá fiesta hay.  
Yo sí veo cosas buenas

Algo de fiesta, rica, y algo para tomar  
Venite que hay poesía acá.  
Rimamos sin importar el ritmo.  
Sin vergüenza, sin certeza.

Así lo hacemos acá.

— Maite y Juan

rebelde  
de MI LIBERTAD

# Yo

Hija de la madre que no quiero ser.  
Víctima de un sistema que no pienso sostener.  
Devota de una religión que me crió.

Defensora de los míos.  
Amante de mí misma.  
Rebelde de mi libertad.

Miniatura en un mundo gigante.  
Enemiga de algunos,  
amiga de otros tantos

Peleadora de mis deseos.  
Hermana de mis amigos.  
Estudiante de la vida.

Constructora de mi identidad.  
Caminante de la búsqueda de mi verdad,  
¿Poseedora de todos los derechos que quiero gozar?

— Anónimo

quién te  
amará como  
yo te solía amar.





Y ahora me pregunto qué fue lo que hice mal.  
No faltabas una visita, lo suelo recordar.

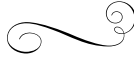
Y de un día pal otro ya no vienes más.  
Me soltaste la mano y conocí la soledad.  
Te deseo suerte, la vas a necesitar.

Porque alguien como yo nunca vas a encontrar.  
¿Quién será el que te abrace cuando te sientas mal?  
Dime quién te amará como yo te solía amar

Desde que te fuiste no te paro de extrañar.  
Y por eso mi remedio es fumar para olvidar.

— Anónimo

CUESTIÓN DE TIEMPO



Es solo cuestión de tiempo,  
para sentir ese escalofrío,  
para poder compartir con vos, ese tiempo.

Ese tiempo que se siente tan cálido.  
Ese tiempo con vos, que por momentos es frío.  
Pero sólo pensarlo se me eriza la piel,  
de pensar todo lo que vamos a compartir.

El tiempo que nosotros queramos.  
Que por el momento es poco,  
pero con tu aroma se me hace eterno.

Tu sonrisa, tu mirada, hace que ese tiempo  
por momentos se paraliza.  
Pero a su vez pasa tan rápido.

Escuchar ese suspiro, ese beso, y ese adiós.  
Nuevamente vuelve el tiempo real.  
De que yo estoy acá y tú estás allá.

Pero es cuestión de tiempo,  
para que nuestras almas y cuerpos,  
estén unidos por el tiempo eterno.

GUARDO

mis palabras

en mi silencio

# Palabras no dichas

Son esas que me las guardo  
porque no quiero lastimarte,  
Te pienso en todo momento.

Quiero hablarte,  
pero pienso que si lo hago  
voy a lastimarte.

Guardo mis palabras  
en mi silencio,  
para no lastimarte.

— Axel Conde

Se refleja

mi

sonrisa





Marihuana,  
el día que llegaste a mi vida,  
fue el mejor placer que he sentido.  
En tu humo se refleja mi sonrisa.

Desde que te conocí  
me brindaste felicidad, placer, y alegría.  
Estoy muy agradecido,  
por haberte conocido.

— Anónimo

NO TE  
RINDAS





Ya no me engaño.  
Pensé que estaba solo,  
y no era cierto.

Llegaste a mi vida,  
y tú me cambiaste  
por completo.

En este mundo de sueño,  
no te rindas.  
Estás a tiempo de cumplir tu sueño.

— Anónimo

PERDIDO  
NUESTRO  
TIEMPO

# La ciudad apagada

La ciudad apagada  
es como nuestros sentimientos y  
pensamientos

Apagados  
Por nuestras acciones  
Nosotros decidimos si encenderla

O dejarla  
Apagada  
Es como si decidimos vivir  
o dejarnos morir

Como una burbuja de buenas  
acciones y metas  
Que aún no decidimos explotar

¿Hemos perdido nuestro tiempo  
aparentando ser una ciudad que  
no eramos?

¿Tendremos el tiempo suficiente  
de encender aquella luz  
que tanto nos ilumina?

ESE DIA  
YUELVE

# Ese día

El día menos pensado

Ese día vuelve

Pa' la calle este apurado

Que por hacerla fácil

Hoy está encerrado.

— Anónimo





ATRAÉ  
LO  
BUENO

---



# De mí para mí

No gastes baba en escupir  
Gastala en el propósito  
Imaginá lo desado a futuro

Atraé lo bueno  
Echá lo malo  
Movete lento

Hasta estar seguro  
De que todo está listo  
Llega lejos y ahora.

— Anónimo

MI CASA  
POR LA  
ESQUINA.

# Mi adolescencia

Hubo muchos cambios en ella  
Cambié mi casa por la esquina  
De bicicleta a moto

En vez de pelota  
Jugaba con un fierro  
Las comidas de mamá por noches de fiesta

El amor por sexo  
y la rutina por vicio y correteadas.

— Franco F.

hay un final.

# Jugando

Jugando a quererte  
Llegué a amarte  
Jugando a cuidarte  
Muchas veces  
me tocó consolarte

Así  
Jugando y jugando  
Fue como nuestra relación  
Se fue armando y

Como en todo juego  
Hay un final  
Hoy solo me toca recordar  
Cuando solíamos jugar a amar

— Franco F.

# ¿Cómo fue?

A veces me pregunto  
¿cómo fue?  
Cómo fue que ese pibe que soñaba con grandeza  
Se enredó en un mundo de tristeza

No era como de chico le parecía  
¿cómo fue?  
Fue de la manera menos pensada  
En su casa

El padre no estaba  
A mamá  
El dinero le faltaba  
Papá nunca llegaba  
El pibe  
De la casa ya se escapaba

Conoció la fichitas equivocadas  
Ahí empezó la jugada  
Saltando muros y a las correteadas

Fue ahí que la plata no faltaba  
A mamá ayudaba  
A papá no lo esperaba

¿cómo fue?  
Cambio el agua por alcohol  
La casa por la calle  
La paz por dinero  
Y la pelota por el fierro

¿cómo fue?  
Fue así  
que ese pibe hoy es prisionero

— Franco F.

LA  
PELOTA  
POR EL  
FIERRO





# Mi bello monstruo

Mi yo más genuino... el monstruo  
Puedo porque quise  
Por lo que adquirí en mi proceso

Lo que me tocó atravesar  
Sentir  
Sufrir  
Reconocerme dolorosamente

Hoy me siento más fiel a lo que siento  
Y vivo como siento  
Me planto y hago frente, desde lo más sano  
Y en eso me mantengo

Soy de todo, mucho  
Con lo malo que me tocó vivir  
También lo incorporé, integré  
Gracias a ello hoy soy este monstruo

Me siento bien, me acepté  
hasta lo que no me gusta  
También  
Trabajo en eso

Estuve dividido y a veces lo estoy  
Pero me hablaron de integración  
Ese camino me ayudó a quitarme la venda

Ahora elijo  
Si seguir con ella puesta  
O mirar lo que hay  
Y avanzar

Mi bello monstruo está abierto a todo  
Con ganas de seguir aprendiendo

— Anónimo

ME SIENTO  
BIEN.

ME  
ACEPTÉ.





Dejaré de consumir tabaco  
Me di cuenta en esta semana y pocos días  
Me hizo más daño que cuando empecé a consumirlo  
A los 16 años

Lo había dejado  
la ansiedad y el no saber si me dejaban en la unidad  
A causa de una pelea

Estuve mal  
Por mí y por mi familia  
Que si me llevaban a otra cárcel

Me sentí que todos estos  
De conducta fueron en vano  
Me vino un poco de depre  
Empecé  
Se me dio por tocar el vicio

Hoy me di cuenta de que no hay nada mejor  
Que estar en actividad  
Estando bajo el sol  
Transpirar la camiseta

Tomar mucha agua  
El mejor consumo  
El consumo está en uno

— Sebastián

TOCAR  
EL  
VICIO





cruzar la  
frontera sin  
miedo.



Agradecer sin importar qué haya pasado

Todo pasa y rápido, que no nos  
Damos cuenta que tan agradecidos  
Somos de tener vida, sueños y esperanza.

Pero la vida es esto  
agradecer sin importar  
Qué ocasionó cada persona en nuestro camino

La vida es esto  
Seguir  
Aunque nos falte el aire  
Aunque no haya tiempo  
Aunque duela el momento  
Pero seguir

Y luchar por lo que deseamos  
Y cruzar la frontera  
Sin miedo

— Federico





# Fábrica Social

Quiero mantener mi curiosidad para vivir  
¿Querés que te cuente un golpe en mi vida  
que me haya quitado el aliento?

Te puedo contar mil, pero ¿para qué?  
¿con qué sentido?

De todos ellos me dan y me sobran  
Los dedos de una mano para los buenos golpes

Pero son los menos y hace tanto tiempo de ellos  
Que apenas los vislumbro en mi memoria  
Aunque parezca contradictorio

Esos pocos momentos (buenos)  
Que llegaron a dejarme sin aliento  
Hoy me duelen más que los otros 996 restantes

La puta madre...  
2 lustros del otro lado del mostrador  
Te hacen ver y vivir otras realidades  
Que 20 años no es nada...  
Andate a cagar gardel

Viendo en retrospectiva mi vida  
Veo que no hay verso ni prosa  
Que la pinte más hermosa  
Y por eso lo comento

Fueron varios los momentos  
Que me dejaron sin respirar  
La muerte de mi mamá  
De mi viejo, de mi abuela

Es imposible que no duela  
Más aún estando acá  
Te extraño mucho mamá  
Abuelito viejo loco  
Y hoy que me falta poco

No lo puedo remediar  
Pero les puedo jurar  
Que cuando esté del otro lado  
Con cariño recordando  
Cuando aún estaban acá  
Nunca más voy a fallar

Se los debo y a su memoria  
Es algo triste esta historia  
Pero se las quería contar

— Chelo

A SU MEMORIA





Pacto de  
amor

# Querida amiga

Simplemente recordarte  
con ternura  
con cariño

Simplemente agradecerte

Me acompañan desde niño  
Han pasado varias décadas  
Y ese amor sigue intacto

Es por eso que hoy y aquí  
Contigo hago este pacto  
Pacto de amor, de no olvidar

De recordar toda mi vida  
Que en las buenas y en las malas  
Siempre vos

Mi madre

Mi gran amiga

— Chelo

# Respuesta

## Jimmy Santiago Baca

El miedo convive en mí  
Cada día de mi vida  
Miedo a perder mi humanidad  
Más que a perder mi propia vida

Emociones encontradas  
Noticias desesperadas  
De este otro lado del muro  
Están latentes a cada hora

Gracias a este taller  
Me da grandes ilusiones  
Aprender y darme cuenta  
Que aún me quedan emociones

Que algo siempre me conmueve  
Eso a mi me da esperanza  
Y el que llueva desde mis ojos  
me hace creer en mi emoción

No quiero irme de acá  
Con una piedra en el pecho  
Ya no me quiero sentir  
Como un tempano de hielo

Es por eso que agradezco  
Esta posibilidad cada día  
Que si tengo emociones  
Hay esperanza en mi vida

— Chelo

Si tengo  
emociones hay  
esperanza en  
mi vida.



el avispero





¿Dónde me siento más vivo?  
¿Será lejos del maltrato?  
Podemos hacer un pacto  
Uno que sea atractivo

Que no sea un cacharro  
Dale que me desespero  
No agites el avispero  
Que voy como barco a faro

¡Ojo! No se si me zarpé  
Creo que aún no desperté

— Mauro

MUCHA magia  
EN LO QUE ES  
COMÚN



Sentimientos de plenitud  
aparecen cada tanto.  
De a poco se van mezclando  
y llenando todo de luz.

Pensamientos de gratitud  
aparecen cuando paro  
Y veo todo más claro:  
mucho magia en lo que es común

Son abrazos de calidez  
Cuando siento todo al revez

— Maite

Siento

que

te

Pierdo

# Al tiempo:

    Mi mayor miedo es perderte.  
Corrés demasiado rápido para mi gusto,  
    y cuando me quedo quieta,  
        siento que te pierdo.

    Mi mayor orgullo es usarte;  
sacarte todo el jugo y de cada cosa sentir el gusto,  
    pero cuando no lo hago,  
        siento que me pierdo.

    Mi mayor logro es perderte y perderme,  
        y en ese vacío sin gusto,  
donde no hay nada que llene,  
    siento que me encuentro.

— Maite

COSAS MUEREN

COSAS **CRECEN**

# El juego de la vida

No me paro de sorprender  
Con aquello que aparece.  
Cosas mueren, cosas crecen,  
sin preguntar por mi querer.

Yo no paro de sonreír  
pero a veces me da miedo  
que de entrar tanto en el juego  
quede en jaque con mi sentir.

Más actuar y menos pensar?  
Más pensar y menos actuar?

— Maite







